

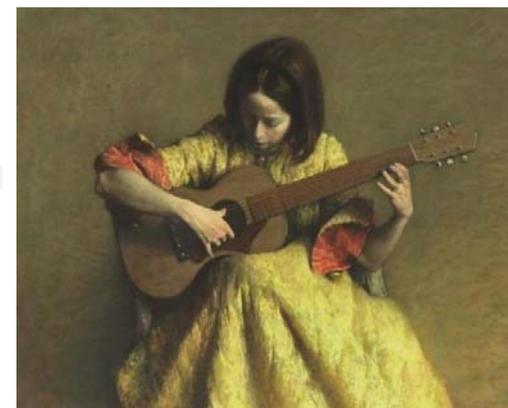
I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE – SECONDA EDIZIONE

17 Ottobre 2011	Estudiantina Ensemble Bergamo Orchestra di mandolini e chitarre <i>Direttore Pietro Ragni</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Città Alta Bergamo
7 Novembre 2011	Parole note – D'amore e di vino Gabriele Laterza e Mario Rota <i>Voce al leggio e Mandolino / Chitarra</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
5 Dicembre 2011	Il Sottobosco Gruppo strumentale <i>Direttore Alberto Bonacina</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Città Alta Bergamo
9 Gennaio 2012	Le Gentil Dame Camilla Finardi e Daniela Santamaura <i>Mandolino e Violoncello</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
6 Febbraio 2012	Il Concerto per Mandolino e Orchestra con l'orchestra "Musica Ragazzi" <i>Direttore Francesco Chigioni</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Città Alta Bergamo
2 Aprile 2012	Estudiantina Giovanile Muzio Ensemble Classe di chitarra e mandolino <i>Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo "Muzio"</i>	Auditorium S. Sisto	Via Vittoria, 1 Bergamo Colognola
16 Aprile 2012	Sonare in trio Veronika Kralova, Guido Tacchini e Michele Guadalupi <i>Voce, Flauto e Lirica</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
7 Maggio 2012	Giovani Chitarristi Classe di chitarra <i>dell'Istituto Superiore Studi Musicali "Donizetti"</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
4 Giugno 2012	Omaggio a Emilio Gallizioli a cura della Mandolinistica di Leffe <i>La vita e le opere</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
2 Luglio 2012	Pizzicando!!! in collaborazione con <i>Centro Musica Antica</i>	Ex-Chiesa della Maddalena	Via S. Alessandro Bergamo

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE – SECONDA EDIZIONE



In collaborazione con



Associazione amici
Misericordia Maggiore



ed il patrocinio



GIOVANI CHITARRISTI

In collaborazione con la classe di Chitarra dell'I. S. S. M. "Donizetti" del M^o Luigi Attademo

**Massimiliano Cirelli, Giulio Ravazzi,
Stefan Sandru, Giorgio Vassalli, William Vitali**

07 maggio 2012

Sala Locatelli

Via Arena, 9
Bergamo - Città Alta

I LUNEDI' DELL'ESTUDIANTINA

Nella scorsa edizione della rassegna "I Lunedì dell'Estudiantina" la presenza costante di pubblico ed il livello espresso dai musicisti ospitati ha ampiamente ripagato gli sforzi della nostra associazione per dare un contributo all'attività culturale sul territorio. Gli obiettivi di questa seconda edizione restano gli stessi: mettere in evidenza strumenti musicali e repertori poco conosciuti; far dialogare il mondo accademico con quello amatoriale, entrambi chiamati a condividere un'esperienza artistica che non rinunci alla qualità delle proposte musicali.

La storica *Estudiantina Bergamasca* si occupò di fare *orchestra*, di organizzare eventi musicali ed anche di diffondere e divulgare l'arte mandolinistica attraverso corsi di strumento a pizzico e a plectro. Ma è soprattutto l'aspetto amatoriale (*di chi ha passione per la musica*) che traspare dall'esperienza della storica *E.B.* e che è lo stesso che anima il nostro progetto musicale, didattico e concertistico. I Lunedì dell'*Estudiantina* vedono la fattiva collaborazione tra l'Associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, l'Istituto Superiore di Studi Musicali *Donizetti* e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo.

Pietro Ragni *Direzione Artistica*

GIOVANI CHITARRISTI

Anche quest'anno ho accolto con grande piacere l'invito di presentare la classe di chitarra dell'Istituto Donizetti, che mi onoro di seguire per il terzo anno. Un'Istituzione, la nostra, antichissima, che ancora oggi - in tempi in cui sta maturando un'insensibilità verso la cultura - svolge un ruolo importantissimo, rispondendo all'esigenza di tanti giovani che vogliono studiare e continuare la tradizione musicale del nostro Paese, e che per questo siamo motivati a difendere nell'unico modo in cui sappiamo: facendo musica.

Il concerto di questa sera è per questo affidato a giovanissimi (alcuni di loro ancora non superano la maggiore età) che nonostante la loro breve esperienza hanno raggiunto già un livello strumentale e musicale di tutto rispetto.

Il programma - articolato attraverso cinque esecuzioni - tocca autori che appartengono alla tradizione dei chitarristi-compositori tra Ottocento e Novecento, eccezion fatta per l'*Homenaje* di Manuel de Falla, che rappresenta un punto nodale nella letteratura del primo Novecento. Ascolteremo quindi brani degli spagnoli Aguado e Sor, e dell'italiano Legnani - esponenti dell'epoca d'oro della letteratura chitarristica del XIX secolo - arrivando fino agli autori dell'epoca tardoromantica - Tárrega, Llobet e Barrios. Questi ultimi, abbandonati i fasti del classicismo, da una parte ripropongono in una dimensione più intima lo strumento, dall'altra si rendono più sensibili alle istanze della musica popolare. Figura a se stante, è Heitor Villa-Lobos, compositore brasiliano del Novecento, che con i suoi *Douze Etudes*, da profondo conoscitore della chitarra, chiude l'epoca dei grandi chitarristi-compositori e rinnova completamente il linguaggio espressivo dello strumento.

Echi di questa impronta sono evidenti anche nell'unico compositore-chitarrista contemporaneo qui proposto - Angelo Gilardino - che, nel suo omaggio a un altro grande nome della chitarra del XX secolo Andrés Segovia, completa idealmente la parabola iniziata con gli autori dell'Ottocento.

Luigi Attademo

PROGRAMMA

Manuel de Falla (1876-1946)

Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy

Dioniso Aguado (1784-1849)

Fandango op.16

William Vitali

Miguel Llobet (1878-1938)

Cinque Cançons Catalane

Agustin Barrios Mangoré (1885-1944)

Vals n. 4 op. 8

Giorgio Vassalli

Fernando Sor (1778-1839)

Les Folies d'Espagne Variées et un Minuet op.15^

Luigi Legnani (1790-1877)

Capricci nn. 15, 22 & 19 dall' op. 20

Massimiliano Cirelli

Francisco Tárrega (1852-1909)

Capriccio Arabo

Angelo Gilardino (1941)

Colloquio con Andrés Segovia

Stefan Sandru

Heitor Villa-Lobos (1882-1959)

Studi nn. 1, 11 e 12

Giulio Ravazzi
